

宮本三郎 西洋の誘惑 MIYAMOTO Saburo: The Allure of the West

2022年 4月1日(金) — 9月11日(日)

* 作者は記載のない限りすべて宮本三郎です * リストは必ずしも展示順ではありません
* 作品名不詳の場合、仮題を()で示しています * 展示作品にはお手をふれないようお願いいたします

作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法(高×幅)cm
1 (妹・志乃像)	1922年	カンヴァス、油彩	59.3 × 45.5
2 (男)	1929年	ボード、油彩	32.1 × 41.0
3 京橋風景	1930年	ボード、油彩	15.7 × 22.7
4 横臥婦人	1930年	カンヴァス、油彩	91.0 × 116.4
5 赤い背景	1938年	カンヴァス、油彩	73.0 × 90.7
6 (横たわる裸婦)	不詳	カンヴァス、油彩	33.4 × 45.2
7 着衣像	1938-1939年頃	カンヴァス、油彩	72.3 × 52.9
8 町並み	1938-1939年頃	ボード、油彩	53.0 × 45.8
9 (アッシジ風景)	1938-1939年頃	紙、鉛筆、水彩	27.8 × 37.0
10 (フィレンツェ 風景)	1938年-1939年頃	紙、鉛筆、水彩	29.5 × 41.5
11 (ローマ風景)	1939年	紙、鉛筆、水彩	28.0 × 35.4
12 (噴水 公園)	不詳	紙、油彩	48.2 × 33.0
13 少女	1938年-1939年頃	カンヴァス、油彩	65.0 × 53.0
14 シャルトル風景	1939年	カンヴァス、油彩	72.8 × 91.0
15 郊外の町	1939年	ボード、油彩	90.7 × 72.5
16 エトルタの海	1939年	カンヴァス、油彩	53.2 × 65.2
17 聖家族 (レンブラント《聖アンナのいる聖家族》模写)	1939年頃	板、油彩	41.9 × 33.5
18 ジャン=バティスト・カミーユ・コロー 《青い服の婦人》 (1874年) の模写	不詳	紙、パステル	48.2 × 31.6
19 (ピアノ)	1945年-1948年頃	カンヴァス、油彩	50.2 × 60.6
20 (椅子に腰掛ける裸婦)	1947-1948年	カンヴァス、油彩	91.0 × 65.0
21 《(椅子に腰掛ける裸婦)》のためのデッサン	不詳	紙、インク	38.2 × 25.7
22 トレドの道	1952-1953年	カンヴァス、油彩	60.6 × 80.3
23 アクロポリスにて	1952-1953年頃	ボード、油彩	53.9 × 64.7
24 裸婦	1954年	カンヴァス、油彩	99.8 × 65.5
25 《(裸婦)》のためのデッサン	不詳	紙、コンテ	50.0 × 32.5
26 裸婦	1962年	カンヴァス、油彩	80.5 × 99.7
27 《化粧室の裸婦》のためのデッサン	1965年頃	紙、コンテ、パステル	50.2 × 32.6
28 (婦人像／藤椅子)	不詳	カンヴァス、油彩	116.5 × 72.7
29 海浜／海の記念日	1967年-1968年頃	カンヴァス、油彩	60.5 × 72.2
30 ヴィーナスの粧い	1971年	カンヴァス、油彩	116.0 × 73.0
31 生	1974年	カンヴァス、油彩	100.0 × 89.5
32 (バレリーナ)	不詳	紙、コンテ	45.1 × 36.5
33 (婦人像)	不詳	紙、コンテ	53.5 × 36.9
34 (エウロペの略奪)	不詳	紙、コンテ、パステル	32.4 × 35.2

彫刻作品（展示室入口）

作者名	作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法: 高×幅×高
佐藤忠良	宮本三郎	1984年頃	ブロンズ	54.0 × 24.0 × 27.0