

PATTERNS and VARIATIONS 宮本三郎 絵画の変奏曲

2023年 10月7日（土） — 2024年 3月10日（日）

* 作者は記載のない限りすべて宮本三郎です * リストは必ずしも展示順ではありません
* 作品名不詳の場合、仮題を（ ）で示しています * 展示作品にはお手をふれないようお願いいたします

作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法(高)	× (幅)cm
1 青い敷物	1935年	カンヴァス、油彩	84.0	× 84.0
2 ゆかたの女	1936年	カンヴァス、油彩	97.0	× 97.0
3 金魚鉢と女	1936年	カンヴァス、油彩	72.4	× 72.7
4 （金魚鉢と女）	1936-1937年頃	カンヴァス、油彩	55.2	× 30.3
5 （横たわる裸婦）	1936-37年頃	カンヴァス、油彩	33.4	× 45.2
6 室内裸婦	1937年	カンヴァス、油彩	72.6	× 60.3
7 （裸婦座像）	1938年	カンヴァス、油彩	84.5	× 84.7
8 赤い背景	1938年	カンヴァス、油彩	73.0	× 90.7
9 （金魚鉢と裸婦）	不詳	カンヴァス、油彩	91.0	× 61.0
10 椅子にかける女	1938年頃	カンヴァス、油彩	52.8	× 45.6
11 鏡の前の裸婦	1947年	カンヴァス、油彩	72.5	× 52.9
12 椅子に腰をかける裸婦）	1947-1948年	カンヴァス、油彩	91.0	× 65.0
13 （椅子に腰をかける裸婦）	1947年頃	カンヴァス、油彩	60.6	× 50.1
14 （椅子に腰をかける裸婦）	1947年頃	カンヴァス、油彩	72.5	× 53.0
15 裸婦	1954年	カンヴァス、油彩	99.8	× 65.5
16 画室の裸婦	1954年	カンヴァス、油彩	80.5	× 99.6
17 （頭におく裸婦）	1954年頃	カンヴァス、油彩	72.3	× 53.0
18 （婦人像／緑の背景）	1960年頃	カンヴァス、油彩	78.0	× 47.0
19 青い背景	1960年頃	カンヴァス、油彩	72.2	× 61.0
20 手を組む婦人像	1960年頃	カンヴァス、油彩	80.0	× 65.4
21 女優	1961年	カンヴァス、油彩	80.1	× 65.5
22 （婦人像）	不詳	カンヴァス、油彩	80.2	× 65.2
23 裸婦	1962年	カンヴァス、油彩	80.5	× 99.7
24 （画室の裸婦）	1967年頃	カンヴァス、油彩	72.8	× 60.5
25 （裸婦）	1967年頃	カンヴァス、油彩	60.4	× 49.8
26 （鏡の前に立つ裸婦）	1967年頃	カンヴァス、油彩	72.5	× 61.0
27 （立つ裸婦）	1967年頃	カンヴァス、油彩	90.7	× 61.0
28 （不詳）	1967年頃	カンヴァス、油彩	72.8	× 60.7
29 横たわる裸婦	1967年-1968年頃	カンヴァス、油彩	60.7	× 72.8
30 （裸婦）	1969年-1970年頃	カンヴァス、油彩	80.4	× 99.5
31 假眠	1974年	カンヴァス、油彩	90.3	× 106.0
32 （裸婦）	不詳	カンヴァス、油彩	50.5	× 60.2
33 （裸婦）	不詳	カンヴァス、油彩	24.2	× 41.0
34 （女優）	制作年不詳	紙、パステル	50.1	× 32.6
35 （女優）	制作年不詳	紙、パステル	50.2	× 32.7
36 （女優）	制作年不詳	紙、パステル	50.0	× 32.7
37 （婦人像）	不詳	紙、コンテ	53.5	× 36.9
38 （画室のスケッチ）	不詳	紙、鉛筆	27.9	× 35.6
39 （婦人像）	不詳	紙、鉛筆	17.8	× 25.0
40 （婦人像）	不詳	紙、コンテ	35.4	× 24.9
資料（ケース内）				
41 『アトリエ』[油絵入門/宮本三郎] 1958年7月号（通巻377号）				
42 『週刊朝日』1962年7月6日号				
43 『週刊朝日』1963年9月27日号				
彫刻作品（展示室入口）				
44 佐藤忠良 宮本三郎	1984年頃	ブロンズ	54.0 × 24.0 × 27.0	