

JOURNEYS 一宮本三郎 旅する絵画

2024年9月28日（土）— 2025年3月9日（日）

* リストは必ずしも展示順ではありません

* 作品名不詳の場合、仮題を（ ）で示しています * 展示作品にはお手をふれないようお願いいたします

作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法(高) × (幅)cm
1 赤松と溪流	1935年	カンヴァス、油彩	84.6 × 87.1
2 不詳（婦人像）	1938年-1939年頃	カンヴァス、油彩	53.0 × 45.5
3 町並み	1938-1939年頃	ボード、油彩	53.0 × 45.8
4 聖家族（レンブラント《聖アンナのいる聖家族》模写）	1939年頃	板、油彩	41.9 × 33.5
5 エトルタの海	1939年	カンヴァス、油彩	53.2 × 65.2
6 郊外の町	1939年	ボード、油彩	90.7 × 72.5
7 シャルトル風景	1939年	カンヴァス、油彩	72.8 × 91.0
8 （フィレンツェ 風景）	1938年-1939年頃	紙、鉛筆、コンテ、水彩	29.5 × 41.5
9 （町並み）	1939年	紙、鉛筆、コンテ、水彩	33.7 × 26.7
10 カミーユ・コロー《青い服の婦人》（1874年）の模写	制作年不詳	紙、パステル	48.2 × 31.6
11 迷彩せる敵トオチカ（昭南）	1942年頃	ボード、油彩	38.0 × 45.5
12 （風景 おそらくタイ）	1942年	紙、コンテ、水彩	32.1 × 49.3
13 （マニラ風景）	1943年頃	紙、コンテ、水彩	49.3 × 32.1
14 （風景）	1943年頃	カンヴァス、油彩	43.5 × 51.0
15 （ターバンの男）	1944年頃	ボード、油彩	40.8 × 31.3
16 （兵士）	1944年	カンヴァス、油彩	59.0 × 49.0
17 （風景／虹）	1944年頃	カンヴァス、油彩	37.5 × 45.6
18 （風景／柴山瀉の四手網漁）	1944年頃	カンヴァス、油彩	49.9 × 60.3
19 （水辺風景）	1944年頃	カンヴァス、油彩	26.7 × 41.0
20 （風景）	1944-1948年頃	カンヴァス、油彩	39.8 × 50.0
21 （編み物）	1945年頃	カンヴァス、油彩	65.3 × 52.9
22 （読書する婦人）	1945年頃	カンヴァス、油彩	46.5 × 51.6
23 （シャルトル大聖堂の石像）	1952-1953年頃	カンヴァス、油彩	91.2 × 60.8
24 トレドの朝	1952-1953年頃	カンヴァス、油彩	72.9 × 91.0
25 アクロポリスにて	1952-1953年頃	ボード、油彩	53.9 × 64.7
26 （家々）	1952-1953年頃	ボード、油彩	50.0 × 60.8
27 薪を運ぶ人	1957年	カンヴァス、油彩	90.2 × 72.7
28 唐招提寺	1959年頃	カンヴァス、油彩	65.5 × 79.6
29 （阿修羅像）	制作年不詳	カンヴァス、油彩	90.8 × 72.9
30 寂光	1964年	カンヴァス、油彩	161.8 × 69.6
31 （長崎風景）	1960年	カンヴァス、油彩	37.8 × 45.3
32 （長崎風景）	1960年	カンヴァス、油彩	37.5 × 45.4
33 （風景／富岳と山村）	1962年頃	カンヴァス、油彩	81.1 × 65.6
34 箱根	1962年-1964年頃	カンヴァス、油彩	65.4 × 80.1
35 盛夏山湖	1963年	カンヴァス、油彩	65.3 × 80.1
36 （不詳）	制作年不詳	カンヴァス、油彩	80.2 × 65.2
37 熱海夜景	1963年頃	カンヴァス、油彩	65.6 × 80.0
38 東京タワー	1964-1965年	カンヴァス、油彩	116.4 × 80.7
39 夕暮れの公園	1964年	カンヴァス、油彩	65.4 × 80.6
40 夜景	1964年	カンヴァス、油彩	65.0 × 45.5
41 （梅林 熱海）	1970年頃	カンヴァス、油彩	45.7 × 53.3
素描・資料（ケース内）			
42 （山と湖）	1935年頃	板、油彩	21.4 × 27.0
43 （ノートルダム寺院）	1938年-1939年頃	板、油彩	27.0 × 21.7
44 （道と門）	制作年不詳	板、油彩	21.4 × 27.0
45 （紫の雲）	制作年不詳	板、油彩	21.1 × 26.9
46 『宮本三郎南方従軍画集』	陸軍美術協会出版部（1943年9月）		