

## 宮本三郎 水辺をめぐって

2026年 4月1日（水）— 9月6日（日）

\* 作者はすべて宮本三郎（1905-1974）です

\* 作品名不詳の場合、仮題を（ ）で示しています

\* リストは展示順と異なる場合がございます

\* 展示作品にはお手をふれないようお願いいたします

作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法(高) × (幅)cm
<b>◆初期作品から渡欧まで—創作の源流</b>			
1 赤松と溪流	1935年	カンヴァス、油彩	84.6 × 87.1
2 (山と滝)	1935年頃	ボード、油彩	31.6 × 41.0
3 (海景)	1935年頃	ボード、油彩	31.5 × 40.8
4 (海風景)	制作年不詳	ボード、油彩	31.4 × 41.0
5 シャルトル風景	1939年	カンヴァス、油彩	72.8 × 91.0
6 (フィレンツェ 風景)	1938-39年頃	紙、鉛筆、水彩	29.5 × 41.5
7 (傘 男)	1938年	紙、油彩	33.5 × 20.5
8 エトルタの海	1939年頃	カンヴァス、油彩	50.0 × 60.4
9 エトルタの海	1939年	カンヴァス、油彩	53.2 × 65.2
10 (セーヌ河岸)	1952-53年頃	カンヴァス、油彩	45.6 × 52.7
<b>◆〈流水〉への挑戦—抽象絵画への接近</b>			
11 (断崖)	制作年不詳	紙、コンテ、水彩	35.4 × 24.7
12 (流れ)	制作年不詳	紙、コンテ、水彩	37.5 × 30.0
13 (流れ)	制作年不詳	紙、コンテ、水彩	30.0 × 37.5
14 流水 手取川	1959年	カンヴァス、油彩	85.0 × 85.5
15 流水 手取川	1959年	カンヴァス、油彩	87.0 × 100.0
16 流水 (裾花川)	1959年	カンヴァス、油彩	148.7 × 162.0
17 水	1960年	カンヴァス、油彩	80.2 × 130.2
18 (ひまわり)	1961年頃	カンヴァス、油彩	45.3 × 37.8
19 (スイカ)	制作年不詳	カンヴァス、油彩	38.1 × 45.8
<b>◆海辺の街、山の湖畔で</b>			
20 (海水浴)	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩	31.7 × 40.6
21 (海水浴)	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩	32.0 × 40.8
22 (風景/水上風景 ヨット)	1967-68年頃	カンヴァス、油彩	80.5 × 100.0
23 海浜/海の記念日	1967-68年頃	カンヴァス、油彩	60.5 × 72.2
24 盛夏山湖	1963年	カンヴァス、油彩	65.3 × 80.1
25 (山間の湖)	制作年不詳	カンヴァス、油彩	91.0 × 73.0
<b>◆小松・潟の風景—うつろう光と色</b>			
26 (風景)	1945-48年	カンヴァス、油彩	30.5 × 56.0
27 (潟の風景 小松)	1945-48年	カンヴァス、油彩	39.8 × 50.0
28 (水上風景/船)	制作年不詳	カンヴァス、油彩	50.2 × 60.4
29 (風景)	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩	25.0 × 35.2
30 (風景)	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩	25.0 × 35.2
31 (海 山 空)	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩	35.2 × 25.0
<b>◆鏡としての水—《飢渴》と《生》</b>			
32 (兵士)	1943年	紙、コンテ、水彩	48.1 × 31.8
33 (兵士)	1943年	紙、コンテ、水彩	32.1 × 48.2
34 飢渴	1943年	カンヴァス、油彩	130.0 × 97.2
35 生	1974年	カンヴァス、油彩	100.0 × 89.5
36 (鏡の前の婦人像)	1945-48年頃	カンヴァス、油彩	60.7 × 72.2
37 (不詳)	1967年頃	カンヴァス、油彩	72.8 × 60.7
38 (画室の裸婦)	1967年頃	カンヴァス、油彩	72.8 × 60.5
39 (裸婦)	1967年頃	紙、鉛筆	32.0 × 41.0
40 (鏡 裸婦)	不詳	紙、コンテ	41.6 × 27.5
41 (鏡 裸婦)	不詳	紙、コンテ	45.1 × 28.3