

宮本三郎 神話の世界を描く

2026年 10月 1 日（木）－ 2027年 3 月14日（日）

- * 作者はすべて宮本三郎（1905-1974）です

* リストは展示順と異なる場合がございます
- * 作品名不詳の場合、仮題を（ ）で示しています

* 展示作品にはお手をふれないようお願いいたします

作品名	制作年（西暦）	技法・材質	寸法(高) × (幅)cm
1 聖家族（レンブラント《聖アンナのいる聖家族》模写）	1939年頃	板、油彩	41.9 × 33.5
2 アクロポリスにて	1952-53年頃	ボード、油彩	53.9 × 64.7
3 聖者の門	1952-53年頃	カンヴァス、油彩	91.2 × 60.8
4 （阿修羅像）	不詳	カンヴァス、油彩	90.8 × 72.9
5 寂光	1964年	カンヴァス、油彩	161.8 × 69.6
6 唐招提寺	1959年頃	カンヴァス、油彩	65.5 × 79.6
7 （裸婦 三美神）	不詳	紙、鉛筆、コンテ	40.8 × 32.1
8 （サロメ）	不詳	紙、コンテ	41.7 × 32.5
9 横たわる裸婦	1967-68年頃	カンヴァス、油彩	60.7 × 72.8
10 化粧室の裸婦	1965年	カンヴァス、油彩	136.2 × 80.8
11 （裸婦）	1967年頃	紙、鉛筆	40.7 × 32.1
12 （化粧 裸婦）	1971年頃	紙、コンテ	41.5 × 28.4
13 （ヴィーナス）	1971年頃	紙、鉛筆、コンテ	41.5 × 29.3
14 ヴィーナスの鞋い	1971年	カンヴァス、油彩	116.0 × 73.0
15 （花 人形）	不詳	カンヴァス、油彩	60.3 × 45.9
16 （裸婦）	1967年頃	カンヴァス、油彩	60.4 × 49.8
17 芥子と立藤	1967年	カンヴァス、油彩	72.5 × 53.4
18 （人形）	不詳	カンヴァス、油彩	45.5 × 37.8
19 （人形）	不詳	カンヴァス、油彩	45.2 × 38.2
20 假眠	1974年	カンヴァス、油彩	90.3 × 106.0
21 （裸婦）	不詳	カンヴァス、油彩	66.5 × 60.5
22 （花々）	1967-71年頃	カンヴァス、油彩	65.1 × 80.1
23 牧歌（三部作其三）	1973年	カンヴァス、油彩	130.7 × 162.2
24 （花）	1967-71年頃	カンヴァス、油彩	60.9 × 72.4
25 （裸婦）	不詳	紙、コンテ	37.4 × 44.8
26 （裸婦）	不詳	紙、コンテ	41.6 × 32.5
27 《Venus Anadyomeme》習作	1971年頃	紙、コンテ	41.5 × 32.0
28 《牧歌》習作	不詳	紙、コンテ	32.4 × 35.2
29 （構想スケッチ）	1970年代	紙、鉛筆、色鉛筆	33.0 × 24.0
ケース内展示			
30 （愛染明王）	不詳	紙、鉛筆	33.0 × 23.3
31 こんがらどうじ （矜羯羅童子像）	不詳	紙、鉛筆	33.0 × 24.0
32 （百済観音）	不詳	紙、鉛筆	33.2 × 25.2
関連資料（資料名、発行年）			
『アサヒグラフ別冊』 5 巻 2 号（美術特集 日本編16 宮本三郎）			1979年
『毎日グラフ別冊 宮本三郎の世界 花と裸婦と…』			1978年
『宮本三郎回顧展図録』朝日新聞社			1980年
『週刊朝日』 3 月21日号（表紙：宮本三郎《寂光》）			1954年